
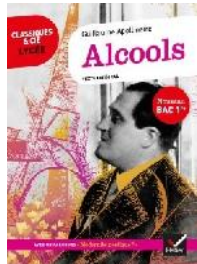



I. Quatre œuvres sont imposées pour la dissertation de l'épreuve écrite et l'explication de texte (lecture linéaire) de la première partie de l'épreuve orale.

<p><u>1. Littérature d'idées du XVI^{ème} au XVIII^{ème} / Parcours : « Notre monde vient d'en trouver un autre » :</u></p> <p>Michel de Montaigne, <i>Les Essais - Des Cannibales (I, 31) Des Coches (III, 6) - Poche</i> Jacques Vassevière (Annotateur), Gérard Didier (Annotateur)</p> <p>Petits Classiques Larousse ISBN : 978-2-03-597911-7</p> <p>Prix : 3.00 euros</p>	
<p><u>2. Roman et récit du Moyen Age au XXI^{ème} siècle / Parcours : « Individu, moral et société » :</u></p> <p>Madame de Lafayette, <i>La Princesse de Clèves</i></p> <p>Petits Classiques Larousse ISBN : 9782035979216</p> <p>Prix : 3.00 euros</p>	
<p><u>3. Poésie du XIX^{ème} au XXI^{ème} siècle / Parcours : « Modernité poétique ? » :</u></p> <p>Guillaume Apollinaire, <i>Alcools</i></p> <p>Hatier / Classiques & Cie Lycée ISBN : 978-2-401-05680-0</p> <p>Prix : 2.95 euros</p>	
<p><u>4. Théâtre du XVII^{ème} au XX^{ème} / Parcours : « Spectacle et comédie » :</u></p> <p>Molière, <i>Le Malade imaginaire</i></p> <p>Magnard / Classiques et Patrimoine : ISBN : 978-2-210-76919-9</p> <p>Prix : 2.95 euros</p>	 <p style="text-align: center;">À lire pour la rentrée de septembre</p>

II Les œuvres (lectures cursives) pour la seconde partie de l'épreuve orale sont :

<p><u>1. Littérature d'idées du XVI^{ème} au XVIII^{ème} / Parcours : « Notre monde vient d'en trouver un autre » :</u></p> <p>Jean-Claude Carrière, <i>La Controverse de Valladolid</i> - Anne Cassou-Noguès (Annotateur), Marie-Aude de Langenhagen (Annotateur), Anne Duchadeuil (Annotateur)</p> <p>GF Etonnants classiques Flammarion (théâtre) ISBN : 978-2-08-142759-4</p> <p>Prix : 4.40 euros</p>		
<p><u>2. Roman et récit du Moyen Age au XXI^{ème} siècle / Parcours : « Soi-même comme un autre » :</u></p> <p>Didier Daeninckx, <i>Cannibale</i></p> <p>Edition au choix</p>		
<p><u>3. Poésie du XIX^{ème} au XXI^{ème} siècle / Parcours : « Modernité poétique ? » :</u></p> <p>Victor Hugo, <i>Les Contemplations</i>, Livre IV « Pauca Meae »</p> <p>Attention ! N'acheter que le livre IV « Pauca Meae » et non l'édition complète des <i>Contemplations</i>.</p>	<p>Édition libre</p>	
<p><u>4. Théâtre du XVII^{ème} au XX^{ème} / Parcours : « Spectacle et comédie » :</u></p> <p>Edmond Rostand, <i>Cyrano de Bergerac</i></p>	<p>Édition libre</p>	